

СЕКЦІЯ 4.
**БУТТЯ РЕЛІГІЇ В УКРАЇНСЬКОМУ СОЦІУМІ
ТА СУЧАСНИЙ ТЕОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС**

Акопян Арсен Самвелович
аспірант факультета математики
и информационных технологий
Донецкого национального
университета имени Василя Стуса

ПРОБЛЕМА ЗАГРОБНОЇ ЖИЗНИ В ХРИСТИАНСТВЕ

*«Я хочу попасть в ад, а не в рай. Там я
смогу наслаждаться обществом пап, королей
и герцогов, тогда как рай населен одними
нищими, монахами и апостолами».*

Никколо Макиавелли [1]

Здравый подход к вопросу «Что выбрать – вечную муку или вечную скуку?» приведет, пожалуй, к выбору второго варианта, однако циничное высказывание Никколо Макиавелли, по моему мнению, имеет право на жизнь и показывает несовершенство христианской парадигмы загробной жизни.

В классическом понимании хорошего современного воспитания, ребенка с самого детства приучают к соответствию общепринятым моральным принципам, доброте, честности и прочим ценностям. В качестве дополнительных устрашающих факторов используются христианские понятия «ада» и «рая» – потусторонних миров, куда отправится душа человека после его смерти.

Естественно, сегодня мало кто постоянно запугивает ребенка адом, однако, услышав общую идею однажды, вряд ли получится избавиться от этой мысли в будущем. В процессе развития личности, изучения истории и философии, начинаешь осознать, что существование ада и рая не доказано и не может быть доказано, а вопрос «отбора» душ для пребывания в том или ином месте крайне размыт и меняется в зависимости от религиозного направления и развития общества.

Так, к примеру, в католической церкви священниками выдавались или даже продавались индульгенции и подобные документы, подтверждающие частичное или полное искупление грехов [2]. Ситуацию и вовсе можно довести до абсурда, предположив, что в рай попадет исповедавшийся убийца пятисот людей, а не попадет добропорядочный человек, который банально не прошел обряд крещения.

С другой стороны, трудно предположить, что правители, включая даже «приближенных к Богу» Пап Римских и патриархов, ведут исключительно праведный образ жизни. Также в аду должны быть и ученые, чьи открытия

противоречили сложившимся религиозным канонам картины мира. А ведь именно эти люди творили и творят историю человечества, меняя мир в лучшую или худшую сторону.

Нельзя не отметить и идею вечного спокойствия, несовместимую с человеческой психологией. Даже самый нерадивый школьник в конце летних каникул чувствует желание как-либо изменить времяпровождение – что уж говорить о душе, которая будет бесконечно отдыхать в компании праведных людей и умиротворенной атмосфере?

Основываясь на вышесказанном, я считаю, что каждый человек – хозяин своей судьбы, и, к сожалению или к счастью, никто из нас не знает, что именно ждет тело и душу после смерти. Если потусторонний мир и существует, то вряд ли в нем учитывается всё то доброе и злое, что сделал человек в таком извращенном понимании, как количество выполненных ритуалов и отношение к какому-либо религиозному направлению. Каждый вправе лично придумывать, что является для него приемлемым вариантом загробной жизни или же убеждаться в ее отсутствии, не отстаивая придуманные другими каноны той или иной религии, направленной на управление массами людей.

Литература

1. Бог не ангел: Афоризмы / составитель Душенко К.В. – М.: ЭКСМО-Пресс, ЭКСМО-МАРКЕТ, 2000.
2. Щеглов А. Д. Индугенция // Словарь средневековой культуры. – М., 2003. – С. 187-189.

Артюхов Максим Николаевич
аспирант кафедры философии
Донецкого национального
университета имени Василя Стуса

ВЕРУЮ, ИБО АБСУРДНО?

Религия – столь многообразный феномен жизни, который не исчезает в процессе исторического развития, а только видоизменяется под воздействием социальных и индивидуальных потребностей. Так или иначе, человек религиозен по своей природе, а вопрос об устранении религии из жизни общества является маловероятным. Ведь нет нерелигиозных людей (в широком понимании этого слова), так как каждый религиозен по-своему, иногда, утрачивая одну систему идеалов, и находится в поисках другого объекта веры. Спорт, искусство, музыка и т.д. могут также служить источником ценностей, верований и социального взаимодействия, подобно религиозным чувствам. Например, японцы на склоне лет в поисках душевного покоя начинают заниматься керамикой, чайной церемонией, различными прикладными искусствами. Все они ищут умиротворения не в какой-то неясной религии, а в более понятных и близких им вещах.