

Чорна Тетяна Василівна
магістр зі спеціальності
«Управління навчальним закладом»,
вихователь ДНЗ № 29 м. Вінниця

ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ В ДОШКІЛЬНОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ

У сучасній літературі педагогічна творчість визначається як процес вирішення педагогічних завдань у змінних обставинах. Досвід творчої педагогічної діяльності – виникнення задуму, його переробка та перетворення в ідею, знаходження способу втілення замислу й ідеї – набувається за умов систематичних вправ у вирішенні спеціально підібраних завдань, що відображають педагогічну дійсність, і організації як навчальної, так і реальної професійно орієнтованої діяльності вихователя.

Процес управління сучасним дошкільним навчальним закладом складний та багатоаспектний. Він включає доцільний вибір цілей та завдань; вивчення та діагностику освітньої діяльності; систему раціонального планування та проектування розвитку закладу; виявлення та впровадження перспективного педагогічного досвіду, використання досягнень науки та практики щодо формування професійної компетентності педагогів; ефективного контролю за якістю освітнього процесу.

Від якості процесу управління, від досвіду та компетентності керівника залежить якість результату діяльності ДНЗ. Для підвищення професійно-методичної майстерності та педагогічної творчості вихователів в дошкільному навчальному закладі проводяться такі форми роботи: педагогічна, методична ради; науково-практичні, теоретичні, читацькі конференції; засідання «круглого столу», дискусії, дебати; семінари-практикуми, методичні об'єднання; творчі групи (мікрогрупи, динамічні групи, тимчасові об'єднання вихователів); обговорення відвіданого заняття чи заходу; науково-дослідна робота вихователів тощо [1].

Кожна з методичних форм роботи певним чином впливає на розвиток педагогічної творчості вихователів у закладі.

Науково-практичні і теоретичні конференції вихователів сприяють підвищенню рівня педагогічної діяльності педагогів, розвитку їх творчих якостей. Проте зазвичай конференції проводяться, як інформативні, без подальшого творчого звіту кожної групи на тижні педагогічної творчості.

Досліджуючи процес становлення, розвитку і формування педагогічної творчості вихователя можемо виділити *організаційно-методичні умови*, які суттєво впливають на розвиток педагогічної творчості вихователя.

- Використання у навчально-методичній роботі активних та інтерактивних форм роботи.
- Забезпечення вихователя вільним часом.

– Створення в навчальному закладі умов для самоосвіти: оновлення бібліотечного фонду, наявність комп'ютерної техніки з виходом в Інтернет, спеціалізовані кабінети, мультимедійні дошки.

– Створення сприятливих морально-психологічних умов у закладі: доброзичливих ділових відносин між педагогами, підтримки творчості вихователя з боку керівництва, запобігання конфліктам.

– Створення системи стимулів та заохочення вихователів до творчої діяльності та саморозвитку.

– Стимулювання вихователів в процесі їх атестації.

– Мотивування вихователів до участі у творчих конкурсах, проведення змагань, конкурсів творчих робіт, методичних виставок у закладі та поза його межами.

– Планування керівництвом школи творчості вихователів.

– Організація творчих педагогічних конференцій, випусків газет, журналів та інших інформативних матеріалів про вдалі творчі знахідки педагогів.

– Під час оцінювання діяльності вихователя й педагогічного колективу використання сучасних об'єктивних методів вимірювань, які ґрунтуються на кваліметричній основі і спрямовані на стимулювання їх свідомого саморозвитку, самовдосконалення.

– Розробка творчих планів вихователями, що спонукатиме їх до роздумів про свою роботу, до самоаналізу, а в результаті до розкриття творчого потенціалу.

– Систематична пропаганда кращого передового досвіду педагогічної діяльності.

– Активне залучення педагогів до використання у роботі інноваційних технологій.

– Проведення тижнів педагогічної творчості.

– Сприяння свободі критики, творчих дискусій.

– Забезпечення соціального захисту вихователя в умовах ринкової економіки, естетичні умови праці.

– Здійснення моніторингу розвитку педагогічної творчості в закладі.

Про результативність педагогічної творчості вихователя в навчально-виховному процесі свідчать реальні перетворення в особистості дитини чи поведінці дитячого колективу на основі перетворення педагогічної діяльності самого вихователя. Внаслідок виконання названих організаційно-методичних умов, управління процесом педагогічної творчості вихователів у дошкільному навчальному закладі стане результативним, що сприятиме формуванню розвинутого фахівця, здатного до самовдосконалення, творчого вирішення проблем і практичної реалізації своїх знань та здібностей у педагогічній діяльності.

Отже, розвиток педагогічної творчості вихователів і підвищення на цій основі результативності навчально-виховного процесу безпосередньо залежать

від організаційно-методичних умов, від правильно обраних шляхів розвитку та реалізації творчої педагогічної діяльності, від особистісних якостей вихователя.

Література

1. Темченко О. В. Діяльність адміністрації школи щодо розвитку творчості вчителя / О. В. Темченко [Електронний ресурс] // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. – 2013. – Вип. 28. – С. 435-440. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pfto_2013_28_68.